

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### PRAWO AUTORSKIE W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

1. **Data szkolenia:** 22 października 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 9.00 – 14.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Dominika Kordas-Tarcholik.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:**
    - przekazanie uczestnikom wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie posługiwania się instytucjami prawa autorskiego w szkole artystycznej,
    - odpowiedź na problemy pojawiającego się na gruncie prawa autorskiego w praktyce działania szkół artystycznych.
  - b. **Zagadnienia:**
    - ogólne zasady prawa autorskiego (wprowadzenie),
    - utwór, utwór zależny i inspirowany,
    - autorskie prawa osobiste i majątkowe,
    - twórca i współtwórczość, twórczość pracownicza,
    - prawa pokrewne i wizerunek,
    - szczegółowe omówienie instytucji dozwolonego użytku, z naciskiem na dozwolony użytek wykorzystywany w działalności artystycznej oraz szkół artystycznych,
    - umowy prawnoautorskie,
    - roszczenia na wypadek naruszenia praw autorskich,
    - linkowanie,
    - Creative Commons.
  - c. **Formy pracy:**
    - wykład online,
    - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl