

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

ZASOBY INTERNETOWE W PRACY NAUCZYCIELA INSTRUMENTU

1. **Data szkolenia:** 6 listopada 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 14.00 (5 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Marek Dolewka.
4. **Adresaci:** nauczyciele instrumentu szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zapoznanie z zasobami internetowymi przydatnymi w pracy nauczyciela instrumentu,
 - wymiana doświadczeń uczestników.
 - b. **Zagadnienia:**
 - opanowanie obsługi serwisów strumieniowych oferujących muzykę klasyczną (m.in. Spotify, Idagio, Naxos Music Library),
 - przegląd zasobów cyfrowych bibliotek i repozytoriów muzycznych (m.in. Polska Biblioteka Muzyczna, Dziedzictwo Chopinowskie w otwartym dostępie, Dziedzictwo Muzyki Polskiej w otwartym dostępie),
 - prezentacja narzędzi wspomagających rozwój kompetencji muzycznych (m.in. Cyfrowe edycje pierwodruków chopinowskich w formacie Humdrum, narzędzie do generowania muzyki AIVA).
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** do 200 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl