

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

MULTIMEDIA W EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ: NOWOCZESNE NARZĘDZIA I KREATYWNE INSPIRACJE

1. **Data szkolenia:** 7 października 2024
2. **Godziny szkolenia:** 10:00 – 15:00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Michał Krzyszkowski.
4. **Adresaci:** nauczyciele przedmiotów artystycznych w szkołach plastycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - **rozwój umiejętności pedagogicznych:** Jak wspierać uczniów w ich twórczości w dziedzinie multimediiów,
 - **integracja nowoczesnych technologii:** Przedstawienie nowoczesnych narzędzi i oprogramowania, które mogą być wykorzystywane w nauczaniu przedmiotów,
 - **wymiana doświadczeń:** Umożliwienie nauczycielom dzielenia się swoimi doświadczeniami i praktykami w pracy z uczniami,
 - **kreatywne inspiracje:** Stworzenie przestrzeni do dzielenia się pomysłami angażujące projekty multimedialne oraz ich realizację w klasie,
 - **zwiększenie atrakcyjności zajęć:** Prezentacja metod pracy, które mogą zwiększyć zainteresowanie uczniów przedmiotami związanymi z multimediami, projektowaniem graficznym oraz fotografią i filmem.
 - b. **Zagadnienia:**
 - **podstawy teoretyczne multimediiów:** Krótkie wprowadzenie do podstawowych pojęć związanych z multimediami oraz ich znaczenie w edukacji artystycznej,
 - **przygotowanie projektów multimedialnych:** Jak planować i realizować projekty multimedialne z uczniami, w tym video, animacje i grafikę komputerową,
 - **narzędzia i oprogramowanie:** Prezentacja popularnych narzędzi i software'u wykorzystywanego w pracy,
 - **zastosowanie multimediiów w edukacji:** Jak efektywnie wprowadzać multimedia do nauczania tradycyjnych przedmiotów artystycznych,
 - **interaktywność i współpraca:** Techniki angażowania uczniów do pracy w grupach nad multimedialnymi projektami,
 - **ocenie prac multimedialnych:** Metody oceny twórczości uczniów

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

MULTIMEDIA W EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ: NOWOCZESNE NARZĘDZIA I KREATYWNE INSPIRACJE

w dziedzinie multimediiów,

- **praca z uczniami o różnych umiejętnościach:** Strategie dostosowywania projektów do różnych poziomów umiejętności uczniów, w tym uczniów z trudnościami w nauce,
- **prezentacja prac uczniów:** Metody i techniki na organizację wystaw prac uczniów, zarówno w formie fizycznej, jak i cyfrowej, w celu zwiększenia ich ekspozycji i zaangażowania w sztukę,
- **tendencje i nowości w multimediami:** Omówienie aktualnych trendów w dziedzinie multimediiów i sztuki cyfrowej oraz to, jak można je wprowadzać do programów nauczania.

c. **Formy pracy:**

- wykład online,
- dyskusje z użyciem mikrofonu i kamery internetowej oraz na czacie.

7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**

- a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
- b. dostęp do Internetu.

8. **Liczebność grupy:** do 100 osób.

9. **Kategoria szkolenia:** B.

10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl