

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

TECHNIKA ALEXANDRA – OD ŚWIADOMOŚCI MYŚLI I CIAŁA DO SWOBODY W RUCHU I PODCZAS GRY

1. **Czas trwania szkolenia:** 18 – 29 listopada 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** poniedziałki, środy i piątki w godzinach 9.30 – 11.00 (12 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Magdalena Kędzior.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie warsztatów online na platformie Teams.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zapoznanie się z możliwościami wykorzystania świadomości i myśli do radzenia sobie ze zbędnymi napięciami, usztywnieniami i bólem,
 - dbanie o swobodę i przestrzeń w ciele dla poprawy postawy, oddechu i utrzymywania równowagi w różnych, również ekstremalnych, warunkach,
 - wykorzystanie poprawiającej się świadomości siebie i swojego ciała do lepszego uczenia się, radzenia sobie ze stresem, tremą i frustracjami wynikającymi z poziomu trudności przygotowywanych utworów.
 - b. **Zagadnienia:**
 - dbanie o dobry stan całego organizmu nawet w sytuacji problemów związanych z konkretnymi partiami ciała, trudnościami i niedomaganiem,
 - wykorzystanie świadomości i myśli do niwelowania na bieżąco zbędnych napięć i nadmiernego wysiłku wkładanego w wykonywaną czynność,
 - poszukiwanie swobodnej, prawidłowej postawy w dowolnej sytuacji i wobec każdego zadania,
 - minimalizowanie symptomów stresu i tremy w różnych okolicznościach,
 - wykorzystanie czasu pomiędzy impulsem do działania a reakcją do uspokojenia nadmiernego zaangażowania i zbyt wczesnej gotowości do działania, na korzyść rozpoczynania działania w odpowiednim czasie i w odpowiedni sposób.
7. **Formy pracy:**
 - aspekty teoretyczne – wykład online,
 - ćwiczenia budujące uważność i podzielność uwagi,

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

**TECHNIKA ALEXANDRA – OD ŚWIADOMOŚCI MYŚLI I CIAŁA
DO SWOBODY W RUCHU I PODCZAS GRY**

- ćwiczenia uważności w ruchu i w działaniu,
- dyskusje z użyciem mikrofonów i kamerek oraz na czacie.

8. Wymagania oraz informacje ważne dla uczestników:

- zajęcia prowadzone są przy stałym użyciu kamerek i częstym użyciu mikrofonów. Szczególnie ważna jest możliwość obserwowania przez prowadzącą sposobu reakcji i wykonywania ćwiczeń przez każdego uczestnika,
- podczas zajęć ważna jest możliwość wykonania ćwiczenia w pozycji leżącej (na przykrytej matą podłodze).

9. Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:

- kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
- dostęp do Internetu.

10. Liczebność grupy: do 16 osób.

11. Kategoria szkolenia: A.

12. Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia: uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

13. Warunki ukończenia szkolenia: czynny udział w zajęciach, włączona kamera lub opisanie doświadczeń w dodatkowym sprawozdaniu z pracy własnej.

14. Informacje w sprawie organizacji szkolenia: rejestracja@cea-art.pl