

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

DYKTANDO W SZKOLE MUZYCZNEJ I STOPNIA – METODA I PRAKTYKA

1. **Data szkolenia:** 2 grudnia 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 13.15 (4 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele kształcenia słuchu w szkołach muzycznych I stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zapoznanie nauczycieli z metodami rozwijania słuchu linearnego i pamięci muzycznej u uczniów szkoły muzycznej I stopnia,
 - zapoznanie nauczycieli z metodami rozwijania umiejętności zapisywania dyktand muzycznych,
 - praktyka - przedstawienie ćwiczeń i przykładów muzycznych przydatnych w nauce pisania dyktand melodycznych i pamięciowych.
 - b. **Zagadnienia:**
 - pierwsze kroki w zapisie muzyki – uwagi metodyczne,
 - „nacobezu” - rozwijanie myślenia muzycznego i analitycznego u uczniów szkoły muzycznej I stopnia,
 - praca z przykładami muzycznymi,
 - dyskusja.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** 70.
9. **Kategoria szkolenia:** B.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl