

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

HISTORIA SZTUKI, CZYLI „UPIÓR W PLASTYKU”

1. **Data szkolenia:** 12 grudnia 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 11.00 – 14.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Katarzyna Kawka.
4. **Adresaci:** nauczyciele przedmiotu historia sztuki w szkołach plastycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - wspieranie nauczycieli w zakresie nauczania historii sztuki oraz kształtowania właściwych postaw uczniów (kreatywności, innowacyjności i pracy zespołowej) z uwzględnieniem metod zindywidualizowanego podejścia do ucznia.
 - b. **Zagadnienia:**
 - motywowanie uczniów do nauki poprzez praktyczne i angażujące metody,
 - rozwijanie umiejętności krytycznego myślenia u uczniów na lekcjach historii sztuki,
 - zrozumienie potrzeb i wyzwań uczniów z trudnościami w nauce historii sztuki,
 - stosowanie technik upraszczania i wizualizacji trudnych treści,
 - wspieranie samodzielności i odpowiedzialności uczniów za własne uczenie się historii sztuki,
 - budowanie pozytywnych skojarzeń z uczeniem się historii sztuki,
 - rozwijanie umiejętności krytycznego wyboru materiałów,
 - wymiana doświadczeń i dobrych praktyk w gronie nauczycieli.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl