

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

REKRUTACJA W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ

1. **Termin szkolenia:** 8 stycznia 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 15.30 (6 godziny dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Ewelina Wilburg-Marzec, dr Anna Nogaj, Edyta Wyganowska.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i kierownicy sekcji szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cel szkolenia:**
 - przypomnienie i omówienie zapisów prawnych dotyczących rekrutacji,
 - omówienie aspektów psychologicznych dotyczących rekrutacji,
 - działania promocyjne w regionie, a skuteczna rekrutacja.
 - b. **Zagadnienia:**
 - regulacje prawne przeprowadzania rekrutacji,
 - niezbędna dokumentacja rekrutacji,
 - psychologiczne aspekty w procesie rekrutacji: dojrzałość szkolna, a koncepcje uzdolnień artystycznych,
 - relacje z placówkami edukacyjnymi, działania budujące świadomość i dostępność edukacji artystycznej w regionie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl