

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

DYKTANDO W SZKOLE MUZYCZNEJ II STOPNIA – METODA I PRAKTYKA

1. **Data szkolenia:** 13 stycznia 2025 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 13.15 (4 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Grażyna Paciorek-Draus.
4. **Adresaci:** nauczyciele kształcenia słuchu w szkołach muzycznych II stopnia.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zapoznanie nauczycieli z metodami rozwijania słuchu linearnego i pamięci muzycznej, a także pracy z fakturą wielogłosową,
 - zapoznanie nauczycieli ze skutecznymi metodami rozwijania umiejętności zapisywania dyktand muzycznych,
 - praktyka - przedstawienie ćwiczeń i przykładów muzycznych przydatnych w nauce pisania dyktand.
 - b. **Zagadnienia:**
 - czy tylko dyktando? – kształcenie „smart listening” – uwagi metodyczne,
 - strategie pisania dyktand – klucz do efektywności,
 - praca z przykładami muzycznymi,
 - dyskusja.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** 70.
9. **Kategoria szkolenia:** B.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl