

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

DAWNO I... NIEPRAWDA. TREŚCI NAUCZANIA O MUZYCE DAWNEJ WYMAGAJĄCE AKTUALIZACJI

1. **Data szkolenia:** 11 października 2024 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 12.30 (3 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** dr Marek Dolewka.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - przegląd najważniejszych zagadnień z historii muzyki dawnej w świetle najnowszych badań,
 - weryfikacja błędów zawartych w opracowaniach z ostatnich lat,
 - wymiana rekomendacji dotyczących nagrań.
 - b. **Zagadnienia:**
 - średniowiecze: chorał gregoriański, początki i rozwój polifonii religijnej, polifonia świecka,
 - renesans: najważniejsze ośrodki (w tym franko-flamandzki), muzyka instrumentalna, Polska,
 - barok: rozwój muzyki we Włoszech, Niemczech, Anglii i Polsce.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamerki oraz na czacie.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl