

Szkolenia organizowane centralnie przez Centrum Edukacji Artystycznej (wrzesień 2024 – styczeń 2025)

LP	DATA I GODZINA	TEMAT	PROWADZĄCY	TRYB SZKOLENIA
1.	30 września 10.00 – 15.00	KIEROWNIK SEKCJI: Zadania kierownika sekcji w zakresie nadzoru pedagogicznego	Jolanta Bedner	Zdalne
2.	7 października 10.00-15.00	Multimedia w edukacji artystycznej: nowoczesne narzędzia i kreatywne inspiracje	Michał Krzyszkowski	Zdalnie
3.	9 października 11.00 – 16.00	Motywacja i jej poszukiwanie, czyli pomiędzy realizmem a Utopią w edukacji	dr Krzysztof Wawrzyniak	Zdalne
4.	11 października 10.00 – 12.30	Dawno i... nieprawda. Treści nauczania o muzyce dawnej wymagające aktualizacji	dr Marek Dolewka	Zdalne
5.	11 – 13 października	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry	Magdalena Kędzior	Stacjonarnie CEA Warszawa
6.	17 października 11.00 – 16.00	Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej dotychczasowa ścieżka awansu zawodowego	Marcin Walicki	Zdalne
7.	18 października 10.00 – 15.00	Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach plastycznych	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa
8.	19 października 10.00 – 15.00	Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach muzycznych	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa
9.	21 października 10.00 – 13.15	KIEROWNIK SEKCJI: Planowanie pracy sekcji	Daniel Dramowicz	Zdalnie
10.	22 października 9.00 – 14.00	Prawo autorskie w szkole artystycznej	Dominika Kordas-Tarcholik	Zdalne
11.	23 października 10.00 – 18.00	Szkolenie we współpracy z NIFC: Sztuka krytyki	Specjaliści NIFC	Stacjonarnie Żelazowa Wola
12.	24 października 11.00 – 16.00	Awans zawodowy nauczyciela w szkole artystycznej nowa ścieżka awansu zawodowego	Marcin Walicki	Zdalne
13.	28 października 14.00 – 19.00	Zmiany w prawie oświatowym	Piotr Michej	Stacjonarnie CEA Warszawa
14.	6 listopada 10.00 – 14.00	Zasoby internetowe w pracy nauczyciela instrumentu	dr Marek Dolewka	Zdalne

15.	7 listopada 9.00 – 12.15	Wdrażanie Polityki Ochrony Małoletnich w szkole/placówce artystyczne	dr Małgorzata Ostrowska	Zdalnie
16.	13 listopada 10.00 – 13.15	Uczeń z ADHD w szkole artystycznej	Eliza Ludkiewicz	Zdalnie
17.	14 listopada 10.00 – 11.30	Podstawy prawno-organizacyjne bezpieczeństwa informacji /cyberbezpieczeństwa	Jarosław Feliński	Zdalnie
18.	18 listopada 10.00 – 13.15	Jak być dobrym mentorem w szkole artystycznej. Wprowadzenie do mentoringu. Standardy narzędzia praktyka	Marta Nałęcz-Kilen	Stacjonarnie CEA Warszawa
19.	19 listopada 10.00 – 15.00	KIEROWNIK SEKCJI: Kierownik sekcji jako lider	Joanna Telus	Zdalnie
20.	18-29 listopada (pon., śr., pt.: 9.30 – 11.00)	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry, II edycja	Magdalena Kędzior	Zdanie
21.	21 listopada 9.00 – 12.15	Relacje w szkole artystycznej – jak prowadzić trudne rozmowy i rozwiązywać sytuacje konfliktowe?	dr Magdalena Ratalewska	Zdalnie
22.	2 grudnia 10.00 – 13.15	Dyktando w szkole muzycznej I stopnia – metoda i praktyka	dr Grażyna Paciorek-Draus	Zdalnie
23.	4 grudnia 10.00 – 13.15	Uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu w szkole artystycznej	Eliza Ludkiewicz	Zdalnie
24.	6 grudnia 9.00 – 12.15	Wypalenie zawodowe nauczyciela szkoły artystycznej - profilaktyka i interwencje	Jarosław Mirkiewicz	Zdalnie
25.	9 i 16 grudnia 10.00 – 15.00	Od muzyki do grafiki: podstawy designu dla nauczycieli szkół muzycznych	Michał Krzyszkowski	Zdalnie
26.	12 grudnia 11.00 – 14.15	Historia sztuki, czyli „upiór w plastyku”	Katarzyna Kawka	Zdalnie
27.	13 grudnia 10.00 – 13.15	KIEROWNIK SEKCJI: Ocenianie, klasyfikowanie I promowanie uczniów	Daniel Dramowicz	Zdalnie
28.	8 stycznia 10.00 – 15.30	Rekrutacja w szkole artystycznej	dr Ewelina Wilburg-Marzec, dr Anna Nogaj, Edyta Wyganowska	Zdalnie
29.	10 stycznia 9.00 – 12.15	Komunikacja w gronie pedagogicznym i na linii rodzic - nauczyciel	Jarosław Mirkiewicz	Zdalnie
30.	13 stycznia 10.00 – 13.15	Dyktando w szkole muzycznej II stopnia – metoda i praktyka	dr Grażyna Paciorek-Draus	Zdalnie