

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

### PIERWSZA KADENCJA DYREKTORA: PRAWO I PRAKTYKA. PODSTAWOWE AKTY PRAWA OŚWIATOWEGO. PRAWO WEWNĄTRZSKOLNE

1. **Data szkolenia:** 25 listopada 2024 r. – nowy termin.
2. **Godziny szkolenia:** 14.00 – 19.00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Piotr Michej.
4. **Adresaci:** dyrektorzy szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum (ul. M. Kopernika 36/40 w Warszawie).
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:**
    - przedstawienie podstawowych aktów prawa związanych z funkcjonowaniem szkół i placówek artystycznych,
    - omówienie podstawowych konstrukcji prawnych stosowanych w szkołach i placówkach artystycznych,
    - wyjaśnienie wątpliwości interpretacyjnych w zakresie przepisów prawnych stosowanych w szkołach i placówkach artystycznych,
    - omówienie podstawowych praw i obowiązków dyrektora szkoły,
    - omówienie zagadnień związanych ze stosowaniem prawa pracy w szkole artystycznej.
  - b. **Zagadnienia:**
    - podstawowe akty prawne szkolnictwa artystycznego,
    - odnajdywanie i stosowanie właściwych przepisów dotyczących określonych sytuacji prawnych,
    - szkolne prawo pracy,
    - dokumentacja przebiegu nauczania,
    - przepisy prawa wewnętrznego.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
  - b. w pierwszej kolejności zakwalifikowani zostaną dyrektorzy pierwszej kadencji, pozostali dyrektorzy będą zakwalifikowani w miarę wolnych miejsc,
  - c. przyjazd do siedziby Centrum.
8. **Liczebność grupy:** do 40 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** A.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie
11. po ukończeniu całego cyklu szkoleń..
12. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl