

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

OD MUZYKI DO GRAFIKI: PODSTAWY DESIGNU DLA NAUCZYCIELI SZKÓŁ MUZYCZNYCH

1. **Data szkolenia:** 3 i 10 marca 2025 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 15.00 (12 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Michał Krzyszkowski.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół muzycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie powadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - zdobycie umiejętności tworzenia plakatu - proste, ale skuteczne formy przekazu informacji,
 - zdobycie wiedzy na temat zbierania materiałów referencji oraz wykorzystania projektowania graficznego w celu zainspirowania i zmotywowania odbiorcy,
 - szkolenie na temat efektywnego wykorzystania grafiki w promocji wydarzeń.
 - b. **Zagadnienia:**
 - podstawowe elementy projektowania graficznego, praktyczne wskazówki,
 - optymalizacja przekazu: Jak mówić więcej projektując mniej,
 - estetyka wizualna w sztuce współczesnej,
 - omówienie darmowych programów do projektowania i edycji oraz wykorzystanie zasobów podczas pracy z programami w chmurze,
 - podstawowe informacje z zakresu sztucznej inteligencji: możliwości sztuki generatywnej, a prawa autorskie.
 - c. **Formy pracy:**
 - wykład online,
 - dyskusje z użyciem mikrofonu i kamery internetowej oraz na czacie,
 - samodzielne ćwiczenia.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
 - b. komputer oraz dostęp do Internetu.
8. **Liczebność grupy:** do 40 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** C.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl