

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

AI NA WYCIĄgniĘCIE RĘKI: SZTUKA, INTERAKTYWNOŚĆ I EDUKACJA PRZYSZŁOŚCI W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH

1. **Data szkolenia:** 14 kwietnia 2025 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10:00 – 15:00 (6 godzin dydaktycznych).
3. **Prowadzący:** Michał Krzyszkowski.
4. **Adresaci:** nauczyciele szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
 - a. **Założenia programowe:** rozwijanie kompetencji cyfrowych nauczycieli poprzez efektywne wprowadzanie nowych technologii opartych na sztucznej inteligencji (AI) do codziennej pracy dydaktycznej.
 - b. **Cele szkolenia:**
 - przyswojenie wiedzy i umiejętności pozwalające na kreatywne i właściwe korzystanie z narzędzi AI w procesie nauczania,
 - zrozumienie podstawowych zasad działania sztucznej inteligencji i jej zastosowań w edukacji artystycznej, humanistycznej, przyrodniczej i przedmiotów ścisłych,
 - zapoznanie z narzędziami AI wspierającymi dydaktykę, w tym generowanie treści edukacyjnych, personalizacja nauczania i ocena postępów uczniów,
 - rozwijanie umiejętności tworzenia interaktywnych materiałów dydaktycznych z wykorzystaniem AI,
 - wymiana doświadczeń i wypracowanie strategii wdrażania AI w kontekście edukacyjnym oraz etyczne korzystanie z technologii.
 - c. **Zagadnienia:**
 - wprowadzenie do AI w edukacji,
 - potencjał AI a edukacja artystyczna,
 - rozwój kreatywności uczniów przy wsparciu technologii,
 - wyzwania i korzyści związane z wdrażaniem AI w edukacji artystycznej,
 - korzystanie z AI do tworzenia prac artystycznych lub pisemnych przez uczniów,
 - przykłady wykorzystania AI: interaktywne prezentacje, cyfrowe portfolio uczniów, generowanie treści wizualnych i dźwiękowych,
 - narzędzia wspierające tworzenie materiałów dydaktycznych, generowanie tekstów, tworzenie obrazów, budowanie interaktywnych ćwiczeń i quizów,

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

**AI NA WYCIĄgniĘCIE RĘKI: SZTUKA, INTERAKTYWNOŚĆ I EDUKACJA
PRZYSZŁOŚCI W SZKOŁACH ARTYSTYCZNYCH**

- personalizacja nauczania: adaptacyjne materiały edukacyjne dopasowane do potrzeb edukacyjnych uczniów,
- warsztaty praktyczne – tworzenie materiałów z wykorzystaniem AI,
- zasady etyczne dotyczące odpowiedzialnego korzystania z AI,
- rola nauczyciela jako przewodnika po nowych technologiach,
- planowanie działań wdrożeniowych AI w pracy dydaktycznej przez nauczycieli.

d. Formy pracy:

- wykład online,
- dyskusje z użyciem mikrofonu i kamery internetowej oraz na czacie.

6. Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:

- a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
- b. dostęp do Internetu.

7. Liczebność grupy: do 100 osób.

8. Kategoria szkolenia: B.

9. Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia: uczestnicy otrzymają zaświadczenie.

10. Informacje na temat organizacji szkolenia: rejestracja@cea-art.pl