

CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

PIERWSZA KADENCJA DYREKTORA: OCENIANIE ORAZ WYMAGANIA EDUKACYJNE

1. **Data szkolenia:** 25 kwietnia 2025 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Daniel Dramowicz.
4. **Adresaci:** dyrektorzy szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone jest w formie zdalnej za pośrednictwem platformy ClickMeeting.
6. **Założenia programowe:**
 - a. **Cele szkolenia:**
 - ćwiczenie umiejętności swobodnego poruszania się po przepisach prawnych w zakresie oceniania w szkołach artystycznych,
 - wzmocnienie wewnątrzszkolnego nadzoru pedagogicznego nad formułowaniem przez nauczycieli wymagań edukacyjnych i stosowaniem wymagań w systemie oceniania.
 - b. **Zagadnienia:**
 - podstawa prawna oceniania szkolnego (zasady, procedury, niezbędne zapisy statutowe),
 - sztuka formułowania wymagań edukacyjnych,
 - przykłady różnorodnych form prezentacji wymagań edukacyjnych (ilościowa, jakościowa, tabelaryczna i inne),
 - granice autonomii nauczyciela w formułowaniu i egzekwowaniu wymagań edukacyjnych w szkole artystycznej (potrzeby i możliwości uczniów, program nauczania, praca zespołowa w sekcji, ocenianie egzaminacyjne).
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
 - a. dostęp do Internetu.
8. **Kategoria szkolenia:** C.
9. **Liczebność grupy:** bez ograniczeń.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie po ukończeniu całego cyklu szkoleń.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** rejestracja@cea-art.pl