

## CENTRALNE FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI CEA

# JAK BYĆ DOBRYM MENTOREM W SZKOLE ARTYSTYCZNEJ? WPROWADZENIE DO MENTORINGU. STANDARDY, NARZĘDZIA, PRAKTYKA

1. **Data szkolenia:** 24 lutego 2025 r.
2. **Godziny szkolenia:** 10.00 – 13.15 (4 godziny dydaktyczne).
3. **Prowadzący:** Marta Nałęcz-Kilen.
4. **Adresaci:** dyrektorzy i nauczyciele szkół artystycznych.
5. **Sposób organizacji szkolenia:** szkolenie prowadzone w formie stacjonarnej w siedzibie Centrum (ul. M. Kopernika 36/40 w Warszawie).
6. **Założenia programowe:**
  - a. **Cele szkolenia:**
    - zaznajomienie się z pojęciami mentor, mentee, mentoring,
    - poznanie narzędzi i dobrych praktyk pracy mentora w szkolnictwie artystycznym.
  - b. **Zagadnienia:**
    - obowiązki i dobra praktyka mentora w szkolnictwie artystycznym,
    - standardy pracy mentora,
    - praktyczne narzędzia i umiejętności do wykorzystania w pracy mentora.
  - c. **Formy pracy:**
    - wykład i prezentacja,
    - warsztaty praktyczne.
7. **Warunki kwalifikacji oraz udziału w szkoleniu:**
  - a. kolejność nadesłanych zgłoszeń oraz przyjęty limit miejsc,
  - b. możliwość przyjazdu do siedziby Centrum.
8. **Liczebność grupy:** do 30 osób.
9. **Kategoria szkolenia:** A.
10. **Zaświadczenie ukończenia formy doskonalenia:** uczestnicy otrzymają zaświadczenie.
11. **Informacje na temat organizacji szkolenia:** [rejestracja@cea-art.pl](mailto:rejestracja@cea-art.pl)