

## Szkolenia organizowane centralnie przez Centrum Edukacji Artystycznej (luty – czerwiec 2025)

LP	DATA I GODZINA	TEMAT	PROWADZĄCY	TRYB SZKOLENIA
1.	10 lutego 10.00 – 15.00	WordPress i tworzenie stron internetowych na potrzeby multimediów i grafiki	Michał Krzyszkowski	Zdalne
2.	18 lutego 10.00 – 11.30	Przeglądy - jeden z elementów zarządzania infrastrukturą i środowiskiem	Jacek Matejczyk	Zdalne
3.	20 lutego 10.00 – 15.00	<b>Pierwsza Kadencja Dyrektora:</b> Programy nauczania	Jolanta Bedner	Zdalnie
4.	21 lutego 11.00 – 14.15	Poprawna postawa kręgosłupa dla muzyków	dr Piotr Górski	Stacjonarnie CEA Warszawa
5.	24 lutego 10.00 – 13.15	Jak być dobrym mentorem w szkole artystycznej. Wprowadzenie do mentoringu. Standardy narzędzia praktyka	Marta Nałęcz-Kilen	Stacjonarnie CEA Warszawa
6.	25 lutego 11.00 – 14.15	Poprawna postawa kręgosłupa dla muzyków, II edycja	dr Piotr Górski	Stacjonarnie CEA Warszawa
7.	3 marca 10.00 – 15.00	Blender, projektowanie 3D	Michał Krzyszkowski	Zdalne
8.	10 – 21 marca (pon., śr., pt.: 9.30 – 11.00)	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry	Magdalena Kędzior	Zdalne
9.	13 marca 10.00 – 15.00	Nauczanie bogate w sztukę – Kunsztowne nauczanie: Metoda Artful Learning w nauce przedmiotów ogólnokształcących w szkołach artystycznych	dr Paweł Siechowicz	Stacjonarnie CEA Warszawa
10.	18 marca 10.00 – 15.00	<b>Kierownik Sekcji:</b> Programy nauczania i koordynacja ich realizacji	Jolanta Bedner	Zdalnie
11.	20 marca 10.00 – 15.00	Relacje w szkole artystycznej – od układu nerwowego, poprzez empatię, aż do skutecznej komunikacji	dr Magdalena Ratalewska	Stacjonarnie CEA Warszawa
12.	24 i 31 marca 10.00 – 15.00	Od muzyki do grafiki: podstawy designu dla nauczycieli szkół muzycznych	Michał Krzyszkowski	Zdalne

13.	25 marca 10.00 – 11.30	Podstawy prawno-organizacyjne bezpieczeństwa informacji /cyberbezpieczeństwa, cz. 2	Jarosław Feliński	Zdalne
14.	26 marca 9.00 – 12.15	Uczeń z ADHD w szkole artystycznej	Eliza Ludkiewicz	Zdalne
15.	2 kwietnia 9.00 – 12.15	Uczeń z zaburzeniami ze spektrum autyzmu w szkole artystycznej	Eliza Ludkiewicz	Zdalne
16.	3 kwietnia 9.00 – 12.15	<b>Kierownik Sekcji:</b> Rozwiązywanie konfliktów i mediacje	dr Magdalena Ratalewska	Zdalne
17.	4 kwietnia 9.00 – 12.15	Współpraca z rodzicami najmłodszych uczniów szkoły artystycznej	Jarosław Mirkiewicz	Zdalne
18.	7 kwietnia 10.00 – 13.15	Kiedy nauczyciel staje się mentorem. Wykorzystanie mentoringu w pracy z uczniem w szkole artystycznej	Marta Nałęcz-Kilen	Stacjonarnie CEA Warszawa
19.	9 kwietnia 10.00 – 14.00	Sztuczna inteligencja w pracy nauczyciela przedmiotów teoretycznych szkoły muzycznej	Dr Marek Dolewka	Zdalne
20.	10 kwietnia 10.00 – 15.00	Wykorzystanie elementów warsztatu krytyka muzycznego w nauce historii muzyki i literatury muzycznej oraz gry na instrumencie głównym	dr Paweł Siechowicz	Stacjonarnie CEA Warszawa
21.	14 kwietnia 10.00 – 15.00	AI na wyciągnięcie ręki: Sztuka, interaktywność i edukacja przyszłości w szkołach artystycznych	Michał Krzyszkowski	Zdalne
22.	24 kwietnia 11.00 – 16.00	Awans zawodowy dla ekspertów wchodzących w skład komisji egzaminacyjnych i kwalifikacyjnych	Marcin Walicki	Zdalne
23.	25 kwietnia 10.00 – 13.15	<b>Pierwsza Kadencja Dyrektora:</b> Ocenianie oraz wymagania edukacyjne	Daniel Dramowicz	Zdalne
24.	9 maja 10.00 – 13.15	Efektywne metody nauczania gry na instrumentach muzycznych w oparciu o najnowsze zdobycze neurodydaktyki	dr Anita Lehmann	Zdalne
25.	16 maja 9.00 – 12.15	Motywowanie uczniów szkoły artystycznej do nauki	Jarosław Mirkiewicz	Zdalne
26.	16 – 18 maja	Technika Alexandra - od świadomości myśli i ciała do swobody w ruchu i podczas gry, II edycja	Magdalena Kędzior	Stacjonarnie CEA Warszawa
27.	17 maja 9.00 – 12.15	<b>Pierwsza Kadencja Dyrektora:</b> Programy MKiDN dla szkolnictwa artystycznego, obsługa SOP, realizacja zadania oraz ważnych zapisów umowy	Paweł Stułka	Zdalne

<b>28.</b>	2 czerwca 10.00 – 15.00	Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach muzycznych	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa
<b>29.</b>	3 czerwca 10.00 – 15.00	Analiza wyników kształcenia w ramach nadzoru pedagogicznego	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa
<b>30.</b>	4 czerwca 10.00 – 15.00	Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach muzycznych, II edycja	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa
<b>31.</b>	5 czerwca 10.00 – 15.00	Analiza wyników kształcenia w ramach nadzoru pedagogicznego, II edycja	Jolanta Bedner	Stacjonarnie CEA Warszawa