

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W REGIONACH – ROK 2024

Region I – Zachodniopomorski

Wizytator: Katarzyna Dziurdzikowska

Organizator - adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Staromłyńska 13, 70-651 Szczecin,

dziurdzikowska@cea.art.pl

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli ¹	Termin	Współorganizator / miejsce ²
1.	<p>Nazwa: Warsztaty perkusyjne dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Temat: „Uzyskanie prawidłowego brzmienia w kontekście aparatu gry oraz wybrane zagadnienia wykonawcze w grze na instrumentach perkusyjnych”</p> <p>Wykładowca: Andrzej Waloszczyk OSM I i II st. we Wrocławiu</p>	21 lutego 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego ul. Kazimierza Wielkiego 13 73-110 Stargard tel. 91 577 24 48 sekretariat@psm.stargard.pl</p>
2.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty dla kadry kierowniczej oraz szkół i placówek artystycznych</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat : „Obserwacje lekcji w ramach awansu zawodowego nauczycieli w szkołach i placówkach artystycznych”</p> <p>Wykładowca: Jolanta Bedner ogólnopolski wizytator CEA w Warszawie</p>	4 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego ul. Staromłyńska 13 70-651 Szczecin tel.91 488 13 56 sekretariat@zsm2.szczecin.pl</p>

¹ Szczegółowi tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych

² Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

3.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykłady, warsztaty, lekcje otwarte</p> <p>Tematy: 1. Efektywne nauczanie kształcenia słuchu, audycji muzycznych, wiedzy o muzyce w oparciu o wnioski i rekomendacje z BJK CEA <u>w szkołach muzycznych I stopnia</u> 2. Efektywne nauczanie kształcenia słuchu i harmonii w oparciu o wnioski i rekomendacje z BJK CEA <u>w szkołach muzycznych II stopnia</u></p> <p>Wykładowca: Marcin Pałka POSM II st. Kraków, PSM II st. Kraków, ZPSM Kraków</p>	11-12 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego ul. Staromłyńska 13 70-651 Szczecin tel.91 488 13 56 sekretariat@zsm2.szczecin.pl</p>
4.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty dla nauczycieli Kształcenia słuchu i Podstaw rytmiki w klasach I – III sześcioletniego cyklu nauczania szkoły muzycznej I stopnia</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: Realizacja wybranych zagadnień z przedmiotów: Kształcenie słuchu i Podstawy rytmiki w klasach I – III sześcioletniego cyklu nauczania szkoły muzycznej I stopnia w korelacji.</p> <p>Wykładowca: dr hab. Agnieszka Chenczke – Orłowska AM im. I.J. Paderewskiego Poznań, ZSM w Poznaniu</p>	5 marca 2024 r. Zmiana terminu <u>9 kwietnia</u>	<p>Współorganizator /miejsce: Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga ul. 3 Maja 2 78-400 Szczecinek tel.94 37 430 02 sekretariat@muzycznaszczecinek.pl</p>

5.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty wiolonczelowo - kontrabasowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykłady i lekcje otwarte</p> <p>Temat: „ Aparat i technika gry w prawidłowym kształtowaniu dźwięku na wiolonczeli jako podstawa rozwoju ucznia”</p> <p>Wykładowca: dr hab. Tomasz Lisiecki -wiolonczela AM im. I.J. Paderewskiego Poznań</p> <p>Temat: „ Dobór programu pod kątem przygotowań do występu scenicznego, uwzględniający współczesną metodykę nauczania w kontekście realizacji podstawy programowej</p> <p>Wykładowca: prof. Szymon Guzowski-kontrabas AM im. I.J. Paderewskiego Poznań</p>	26-27 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. W. Lutosławskiego ul. Kazimierza Wielkiego 13 73-110 Stargard tel. 91 577 24 48 sekretariat@psm.stargard.pl</p>
6.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty Pianistyczne dla Nauczycieli i Uczniów Szkół Muzycznych I i II st.</p> <p>Forma: Wykłady, warsztaty, prezentacja</p> <p>Temat: 1. „Wyzwania współczesnej pianistyki w edukacji muzycznej” 2. „Stylistyka wykonawcza późnych utworów fortepianowych Ludwiga van Beethovena na przykładzie Sonat op.109,110 i 111”.</p> <p>Wykładowca: prof. dr hab. Zbigniew Raubo AM im. Karola Szymanowskiego Katowice</p>	5-6 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. F. Nowowiejskiego ul. Staromłyńska 13 70-651 Szczecin tel.91 488 13 56 sekretariat@zsm2.szczecin.pl</p>

7.	<p>Nazwa: Regionalne Seminarium na temat udzielania pomocy psychologiczno-pedagogicznej dla kadry kierowniczej szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład, prezentacja, ćwiczenia</p> <p>Temat: Udzielanie pomocy psychologiczno-pedagogicznej w szkołach muzycznych realizujących tylko przedmioty artystyczne</p> <p>Wykładowca: Łukasz Tartas – psycholog CEA, Specjalistyczna Poradnia pomocy psychologiczno-pedagogicznej CEA w Gdańsku</p>	10 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz ul. Fałata 32 75-434 Koszalin tel.94 347 80 20 sekretariat@zpsm.pl</p>
8.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty saksofonowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: Doskonalenie warsztatu wykonawczego w grze na saksofonie oraz prezentacji scenicznej”</p> <p>Wykładowca: prof. dr hab. Paweł Gusnar UMFC Warszawa</p>	29-30 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Szkoła Muzyczna I i II st. im. O. Kolberga ul.3 Maja 2 78-400 Szczecinek tel. 94 374 30 02 sekretariat@muzycznaszczecinek.pl</p>
9.	<p>Nazwa: Makroregionalne warsztaty dla nauczycieli historii sztuki</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat: Rola historii sztuki w kształtowaniu przyszłego twórcy</p> <p>Wykładowca: Katarzyna Kawka PLSP im. W. Gersona w Warszawie</p>	Listopad 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. C. Brancusiego ul. Kurkowa 1 70-543 Szczecin tel. 91 488 13 14 lpuszczecin@gmail.com</p>

10.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na skrzypcach w szkołach muzycznych I stopnia</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat: Próg w kształceniu muzycznym między szkołą muzyczną I i II stopnia jako wyzwanie edukacyjne</p> <p>Wykładowca: prof. Małgorzata Skorupa AM Gdańsk</p>	18 listopada 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz ul. Fałata 32 75-434 Koszalin tel.94 347 80 20 sekretariat@zpsm.pl</p>
11.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty Gitarowe dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat: „Znajomość gryfu oraz harmonia w kontekście szkół historycznych. Podstawy realizacji basso continuo na gitarze.”</p> <p>Wykładowca: as. Mateusz Kowalski UMFC Warszawa</p>	Listopad 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. G. Bacewicz ul. Fałata 32 75-434 Koszalin tel.94 347 80 20 sekretariat@zpsm.pl</p>
12.	<p>Nazwa: Makroregionalne Warsztaty z zakresu rzeźby studyjnej.</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: 1.„Nauczanie rzeźby studyjnej w kontekście przygotowań do przeglądów plastycznych CEA” 2.„Umiejętności absolwenta liceum sztuk plastycznych w zakresie tworzenia rzeźby studyjnej w kontekście egzaminów wstępnych na wyższe uczelnie artystyczne ”</p> <p>Wykładowca: prof. Wojciech Sęczawa ASP Gdańsk</p>	Listopad 2024 r. -2 dni	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Szkół Plastycznych im. Władysława Hasióra ul. Raławicka 9 75-620 Koszalin tel.94 342 59 57 zpskoszalin@tlen.pl</p>