

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ ARTYSTYCZNYCH I PLACÓWEK  
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ  
W REGIONACH – ROK 2024

Region V – Wielkopolski / Region VI – Lubuski

Wizytatorzy: Artur Matejuk / Izabela Serpina

Organizatorzy – adres: Biuro wizytatora CEA: Artur Matejuk ul. Hejmowskiego 1, 61-736 Poznań,  
tel. 61 858 54 84 [matejuk@cea.art.pl](mailto:matejuk@cea.art.pl)

Biuro wizytatora CEA: Izabela Serpina-Szarletta, ul. Warszawska 18, 66-400 Gorzów Wielkopolski,  
tel. 790 436 482, [serpina@cea.art.pl](mailto:serpina@cea.art.pl)

Lp.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli <sup>1</sup>	Termin	Współorganizator / miejsce <sup>2</sup>
1.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty wykonawstwa historycznego</p> <p><b>Forma:</b> wykłady, lekcje otwarte</p> <p><b>Temat/Wykładowca</b> (wykłady, ćwiczenia):</p> <p>- <a href="#">Warsztaty skrzypcowe</a> Wykład: „Retoryka jako środek muzycznej ekspresji”. Prowadzący: dr hab. <b>Mikołaj Zgółka</b>, prof. AM Poznań</p> <p>- <a href="#">Warsztaty altówkowe</a> Wykład: „Viola d’amore - instrument zapomniany?” Prowadzący: <b>Ewa Pilarska-Banaszak</b>, PSM I i II st. Konin</p> <p><a href="#">Warsztaty wiolonczelowe</a> Wykład: „Elementy wykonawstwa historycznie poinformowanego w praktyce pedagogicznej szkół muzycznych I i II st”. Prowadzący: dr hab. <b>Jarosław Thiel</b>, prof. AM Poznań</p> <p>- <a href="#">Warsztaty lutniowo-gitarowe</a> Wykład: „Historia gitary w pigułce – zmiany konstrukcyjne, ewolucja zapisu tekstu muzycznego, technika gry, funkcja instrumentu na przestrzeni lat”. Prowadzący: <b>Maciej Kończak</b>, AM Poznań, PSM I i II st. Leszno</p> <p>- <a href="#">Warsztaty fortepianowe</a></p>	2-3 lutego 2024 r.	Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie ul. 3 Maja 50 62-500 Konin tel. 63 242 88 24 <a href="mailto:sekretariat@psmkonin.pl">sekretariat@psmkonin.pl</a>

<sup>1</sup> Szczegółowy tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych

<sup>2</sup> Dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

	<p>(fortepian historyczny) Wykład: „Od Steina do Steinway’a – krótka historia fortepianu”. Prowadząca: <b>Monika Woźniak</b>, AM Poznań - <a href="#">Warsztaty klawesynowe</a> Wykład: „Lessons” – czyli lekcje na klawesyn. O XVIII-wiecznych sonatach dla młodych adeptów gry na instrumentach klawiszowych. Prowadząca: dr <b>Dagmara Tyrcha</b>, AM Poznań</p>		
2.	<p><b>Nazwa:</b> Seminarium dla nauczycieli przedmiotów artystycznych</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia.</p> <p><b>Temat:</b> „Przywództwo nauczyciela - zarządzanie emocjami własnymi, ucznia i rodzica”.</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Jarosław Mirkiewicz</b> Centrum CBT Warszawa</p>	7 marca 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia Oś. Centrum 10 66-300 <b>Międzyrzecz</b> tel. 95 741 24 44 <a href="mailto:sekretariat@psmmiędzyrzecz.pl">sekretariat@psmmiędzyrzecz.pl</a></p>
3.	<p><b>Nazwa:</b> Wykłady i warsztaty dla nauczycieli Liceów Sztuk Plastycznych regionów: <u>dolnośląskiego, lubuskiego i wielkopolskiego</u></p> <p><b>Forma:</b> Wykład i ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> „Metodyka nauczania projektowania w szkole plastycznej („O Designe”)</p> <p><b>Wykładowcy:</b> dr hab. <b>Jacek Mrowczyk</b> ASP Katowice <b>Magdalena Jurek</b> artystka, designer, projektantka, absolwentka ASP w Warszawie</p>	14 marca 2024 r.	<p><b>Organizator:</b> CEA –Region VII Dolnośląski <b>Wizytator: Małgorzata Panek-Kiszczał</b> ul. Piłsudskiego 25 50-044 <b>Wrocław</b> tel. 71 736-60-66 <a href="mailto:panek-kiszczał@cea.art.pl">panek-kiszczał@cea.art.pl</a></p> <p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Liceum Sztuk Plastycznych ul. Piotra Skargi 23 50-082 <b>Wrocław</b> tel. 71 798 69 14 <a href="mailto:sekretariat.zsp@onet.pl">sekretariat.zsp@onet.pl</a></p>
4.	<p><b>Nazwa:</b> Akordeonowe Spotkania nad Odrą</p> <p><b>Forma:</b> Wykłady i lekcje otwarte</p>	15 marca 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. F. Chopina ul. Piastów 10 i 66-600 <b>Krosno Odrzańskie</b> tel. 683 835 466 <a href="mailto:sekretariat@psmko.pl">sekretariat@psmko.pl</a></p>

	<p><b>Temat 1:</b> Problemy wykonawcze i interpretacyjne w utworach kompozytorów polskich. <b>Wykładowca 1:</b> dr <b>Michał Gajda</b>, akordeon AM Poznań</p> <p><b>Temat 2:</b> Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy ucznia nad utworem – sposoby ćwiczenia i interpretacji wykonawczych. <b>Wykładowca 2:</b> dr <b>Julia Wolańska- Gajda</b>, fortepian AM Poznań</p>		
5.	<p><b>Nazwa:</b> Regionalne warsztaty pianistyczne</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia w formie lekcji otwartych, dyskusje</p> <p><b>Temat:</b> „Zasady akompaniamentu i współpraca w zespołach kameralnych”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr hab. <b>Grzegorz Skrobiński</b> UMFC Warszawa</p>	18 marca 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Zespół Szkół Muzycznych im. Fryderyka Chopina w Pile ul. Młodych 1 64-920 <b>Piła</b> tel.: 795 459 858 <a href="mailto:sekretariat@fchopin.pila.pl">sekretariat@fchopin.pila.pl</a></p>
6.	<p><b>Nazwa:</b> Seminarium dla nauczycieli szkół artystycznych</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Rola mentora w szkolnictwie artystycznym i procesy mentoringowe.</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Marta Nałęcz-Kilen</b> PSM I st. nr 2 im. F. Chopina w Warszawie</p>	19 marca 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im.G. Ph. Telemanna Aleja Wojska Polskiego 2 a 68-200 <b>Żary</b> tel. 68 363 44 13 <a href="mailto:sekretariat@muzycznazary.pl">sekretariat@muzycznazary.pl</a></p>
7.	<p><b>Nazwa:</b> IX Makroregionalne Prezentacje i Warsztaty Improwizacji Jazzowej.</p> <p><b>Forma:</b> Wykłady i lekcje otwarte</p> <p><b>Temat:</b> „ Improwizacja jako czynnik formotwórczy dzieła muzycznego”</p>	20 marca 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. I. J. Paderewskiego w Koninie ul. 3 Maja 50, 62-500 <b>Konin</b> tel. 63 242 88 24 <a href="mailto:sekretariat@psmkonin.pl">sekretariat@psmkonin.pl</a></p>

	<p>Tematyka warsztatów dotyczyć będzie takich elementów jak: rytmika, harmonia, inwencja melodyczna, znaczenie znajomości historii i nagrań mistrzów jazzowego gatunku w procesie edukacji.</p> <p><b>Wykładowcy:</b> prof.dr hab. <b>Krzysztof Przybyłowicz</b> AM Poznań dr hab. <b>Rafał Sarnecki</b> AM Łódź dr <b>Marek Kądziera</b> AM Łódź dr <b>Maurycy Wójciński</b> AM Wrocław</p>		
8.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie dla dyrektorów szkół artystycznych</p> <p><b>Forma:</b> Wykład</p> <p><b>Temat:</b> „Prawo autorskie jako podstawa działalności dydaktycznej i artystycznej szkół”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr hab. <b>Grzegorz Mania</b> AM Bydgoszcz</p>	4 kwietnia 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu ul. Romualda Traugutta 91 82-300 <b>Elbląg</b> tel. 55 611 40 40 <a href="mailto:sekretariat@elmuzyka.edu.pl">sekretariat@elmuzyka.edu.pl</a></p>
9.	<p><b>Nazwa:</b> Regionalne Warsztaty Saksofonowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Forma:</b> Wykład i warsztaty</p> <p><b>Temat:</b> „Saksofon kameralnie – praca nad intonacją w kwartecie saksofonowym”. „Problemy techniczno-wykonawcze w pierwszym i drugim etapie nauki gry na saksofonie”.</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr hab. <b>Magdalena Jakubska-Szymiec</b> AM Poznań</p>	4 kwietnia 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. I. Pfeiffer ul. 5 stycznia 20 64-200 <b>Wolsztyn</b> tel.: 68 384 31 50 <a href="mailto:sekretariat@psm.bior.pl">sekretariat@psm.bior.pl</a></p>

10.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty skrzypcowe „I solo i tutti”.</p> <p><b>Forma:</b> Warsztaty – wykłady, ćwiczenia, dyskusje, prezentacje.</p> <p><b>Temat:</b> Sposoby pracy z małymi skrzypkami.</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Arkadiusz Hylewski</b> PSM I st. w Odolanowie</p>	13 kwietnia 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I stopnia nr 1 im. H. Wieniawskiego. ul. Solna 12 61-736 <b>Poznań</b> tel./fax: 61 852 28 55, <a href="mailto:posm@op.pl">posm@op.pl</a></p>
11.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty fletowe</p> <p><b>Forma:</b> Wykład i lekcje warsztatowe</p> <p><b>Temat:</b> „Ornamentacja w muzyce fletowej XVIII wieku w kontekście traktatu J. J. Quantza: „O zasadach gry na flecie poprzecznym”.</p> <p><b>Wykładowca:</b> prof. dr hab. <b>Magdalena Pilch</b> AM Łódź</p>	19 kwietnia 2024 r	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I stopnia im. W. Lutosławskiego ul. Uniejowska 9 62-700 <b>Turek</b> tel. 63 278 42 46 <a href="mailto:sekretariat@muzyczna.turek.pl">sekretariat@muzyczna.turek.pl</a></p>
12.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty metodyczne dla nauczycieli klas instrumentów strojowych szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Forma:</b> Wykłady i warsztaty</p> <p><b>Temat/Wykładowcy:</b> „Występ sceniczny jako kluczowe narzędzie doskonalenia umiejętności instrumentalisty.” dr <b>Rafał Rachwał</b> AM Poznań</p> <p>„Kształtowanie świadomości pracy nad ciałem w kontekście przygotowania do występów publicznych” dr <b>Paweł Kroczek</b> AM Poznań</p> <p>„Multifony oraz szereg innych współczesnych technik wykonawczych wg Joseph'a Alard'a” prof. <b>Bogdan Ocieszak</b> AM Gdańsk</p>	22-23 kwietnia 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> PSM I i II st. im. T. Szeligowskiego ul. B. Chrobrego 3 66-400 <b>Gorzów Wielkopolski</b> tel.: 95 722 75 37 <a href="mailto:sekretariat@smgorzow.pl">sekretariat@smgorzow.pl</a></p> <p><b>Miejsce warsztatów:</b> Filharmonia Gorzowska ul. Dziewięciu Muz 10 66-400 <b>Gorzów Wlkp.</b></p>

13.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty fletowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, lekcje pokazowe, ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Organizacja pracy młodego artysty, prezentacja na scenie, sposoby pracy nad jakością dźwięku</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr <b>Joanna Kowalczyk</b> Akademia Sztuki w Szczecinie</p>	<p><b>06 maja 2024 r.</b></p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. St. Moniuszki ul. Wojska polskiego 142 69-100 <b>Słubice</b> tel. 95 758 6618 <a href="mailto:kontakt@psmslubice.pl">kontakt@psmslubice.pl</a></p>
14.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkół muzycznych I stopnia</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Korelacja między rytmiką a kształceniem słuchu. Prezentacja podręczników.</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Tatiana Stachak</b> AM Kraków</p>	<p>10 maja 2024 r.</p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. G. Ph. Telemanna Al. Wojska Polskiego 2a 68-200 <b>Żary</b> tel. 68 363 44 13 <a href="mailto:sekretariat@muzycznazary.pl">sekretariat@muzycznazary.pl</a></p>
15.	<p><b>Nazwa:</b> Szkolenie z zakresu zadań dyrektora szkoły artystycznej</p> <p><b>Forma:</b> Wykład z ćwiczeniami</p> <p><b>Temat:</b> Wsparcie dyrektora szkoły w skutecznej i efektywnej realizacji codziennych zadań oraz rozwiązywania konfliktów i sporów.”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr <b>Magdalena Ratalewska</b> Uniwersytet Łódzki</p>	<p>13 maja 2024 r.</p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> PSM I st. im. Z. Noskowskiego ul. Sulechowska 15 66-200 <b>Świebodzin</b> tel. 68 475 34 44 <a href="mailto:sekretariat@psm.swiebodzin.pl">sekretariat@psm.swiebodzin.pl</a></p>
16.	<p><b>Nazwa:</b> Metodyczne warsztaty gitarowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Kształtowanie dźwięku u gitarzystów szkół muzycznych I i II st. na przykładzie wybranego repertuaru.</p> <p><b>Wykładowca:</b></p>	<p>16 maja 2024 r.</p>	<p><b>Współorganizator miejsce:</b> PSM I stopnia ul. Wojska Polskiego 12 66-500 <b>Strzelce Krajeńskie</b> tel. 95 763 29 45 <a href="mailto:psmstrzelce@list.pl">psmstrzelce@list.pl</a></p>

	<p><b>Dawid Pajestka</b> AS Szczecin, ZPSM II st. w Szczecinie OSM I st. w Szczecinie</p>		
17.	<p><b>Nazwa:</b> Kontrabasowy Dzień Dziecka</p> <p><b>Forma:</b> Wykłady, Koncerty, Lekcje otwarte</p> <p><b>Temat:</b> W każdej klasie graj z klasą na kontrabasie – nauczanie w szkołach muzycznych I i II st. jako baza do dalszych sukcesów uczniów.</p> <p><b>Wykładowcy::</b> prof. <b>Thierry Barbé</b> Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris - Francja dr <b>Donat Zamiara</b> UMFC Warszawa <b>Adam Kotula</b> ZPSM nr 1 w Warszawie, PSM I st. nr 4 w Warszawie <b>Grzegorz Skórka</b> ZPSM w Bielsku-Białej</p>	<p>14-16 czerwca 2024 r. -3 dni</p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Zespół Państwowych Szkół Muzycznych w Gnieźnie, ul. Mieszka I 20 62-200 <b>Gniezno</b> tel.: 61 426 34 60 <a href="mailto:sekretariat@muzyczna.gniezno.pl">sekretariat@muzyczna.gniezno.pl</a></p>
18.	<p><b>Nazwa:</b> Regionalne warsztaty dla dyrygentów i nauczycieli prowadzących szkolne orkiestry, chóry i duże zespoły</p> <p><b>Forma:</b> Wykład i ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Rozwijanie kompetencji w zakresie prowadzenia szkolnych orkiestr, chórów i dużych zespołów</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr hab. <b>Bartłomiej Stankowiak</b>, prof. UZ, dyrygent, dyrektor Instytutu muzyki Uniwersytetu Zielonogórskiego</p>	<p>Wrzesień 2024 r.</p>	<p><b>Współorganizator /miejsce:</b> PSM I st. im. W. J. Ciesielskiego ul. Teatralna 8 66-400 <b>Gorzów Wielkopolski</b> tel. 95 735 24 89 <a href="mailto:sekretariat@psmgorzow.pl">sekretariat@psmgorzow.pl</a></p>
19.	<p><b>Nazwa:</b> Regionalne warsztaty fortepianowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, ćwiczenia</p> <p><b>Temat:</b> Wyobrażenia muzyczna dziecka jako podstawa pracy nad techniką w grze na fortepianie</p> <p><b>Wykładowca:</b> <b>Marina Rusak</b> PSM I i II st. w Gorzowie Wlkp.</p>	<p>Październik 2024 r.</p>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> PSM I i II st. im. T. Szeligowskiego ul. B. Chrobrego 3 66-400 <b>Gorzów Wielkopolski</b> tel.: 95 722 75 37 <a href="mailto:sekretariat@smgorzow.pl">sekretariat@smgorzow.pl</a></p>

20.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty pianistyczne</p> <p><b>Forma:</b> Wykład i lekcje warsztatowe</p> <p><b>Temat wykładu:</b> „Trema – wierny towarzysz: lęk przed nieznanym czy wyrzut sumienia?”</p> <p><b>Temat lekcji warsztatowych:</b> „Kształtowanie podstaw techniki pianistycznej na wybranych przykładach literatury muzycznej szkoły muzycznej I stopnia”</p> <p><b>Wykładowca:</b> prof. dr hab. <b>Mariusz Drzewicki</b> AM Łódź</p>	Październik 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. W. Lutosławskiego w Turku ul. Uniejowska 9 62-700 <b>Turek</b> tel.: 63 278 42 46 <a href="mailto:sekretariat@muzyczna.turek.pl">sekretariat@muzyczna.turek.pl</a></p>
21.	<p><b>Nazwa:</b> Seminarium dla nauczycieli szkół plastycznych</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, warsztaty, oprowadzanie muzealne MNP</p> <p><b>Temat:</b> 3 x OBRAZY. Korespondencje sztuk i metod. Lekcja przez szybę. Film jako narzędzie metodyczne typu case study dla nauczycieli - (<b>mgr Karolina Prymas-Józwiak</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O związkach filmu i sztuk wizualnych (<b>dr hab. Rafał Łubowski</b>)</li> <li>2. TOP 10 w Muzeum Narodowym w Poznaniu.</li> </ol> <p><b>Wykładowcy:</b> dr hab. <b>Rafał Łubowski</b> prof. UAP, UA Poznań <b>Karolina Prymas-Józwiak</b>, PLSP w Poznaniu, UA Poznań; <b>pracownik</b> Muzeum Narodowego w Poznaniu (w uzgodnieniu)</p>	Październik 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. P. Potworowskiego w Poznaniu ul. Junikowska 35 60-163 <b>Poznań</b> tel.: 61 868 48 68 <a href="mailto:sekretariat@lp.poznan.pl">sekretariat@lp.poznan.pl</a></p>



22.	<p><b>Nazwa:</b> Regionalne warsztaty wionczelowe dla nauczycieli szkół muzycznych I i II st.</p> <p><b>Forma:</b> Wykład, warsztaty/ćwiczenia w formie lekcji otwartych</p> <p><b>Temat :</b> „Metodyka efektywnego ćwiczenia. Zanim zacznę grać...- o metodach pracy nad utworem.”</p> <p><b>Wykładowca:</b> dr <b>Krzysztof Karpeta</b> AM Wrocław</p>	Listopad 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Zespół Szkół Muzycznych im. F. Chopina w Pile ul. Młodych 1 64-920 <b>Piła</b> tel.: 795 459 858 <a href="mailto:sekretariat@fchopin.pila.pl">sekretariat@fchopin.pila.pl</a></p>
23.	<p><b>Nazwa:</b> Warsztaty dla nauczycieli szkół muzycznych II stopnia specjalności RYTMIKA z zakresu improwizacji fortepianowej w kontekście nowej formy egzaminu dyplomowego</p> <p><b>Forma:</b> Wykłady, warsztaty - ćwiczenia w formie lekcji otwartych</p> <p><b>Temat:</b> Wokół improwizacji</p> <p><b>Wykładowcy (ćwiczenia):</b> 1. dr <b>Taida Wiśniewska</b> AM Gdańsk 2. <b>Emilia Pankowiak</b> AM Poznań 3. <b>Jakub Unolt</b> PSM I i II st. w Koninie</p>	Listopad 2024 r. <b>-2 dni</b>	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Poznańska Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. M. Karłowicza ul. Solna 12 61-736 <b>Poznań</b> tel. 61 852 28 56 <a href="mailto:sekretariat@muzycznanasolnej.pl">sekretariat@muzycznanasolnej.pl</a></p>
24.	<p><b>Nazwa:</b> X Regionalne Warsztaty dla nauczycieli klas akordeonu i gitary. Zajęcia w ramach XXIX Słupeckich Spotkań Muzycznych.</p> <p><b>Forma:</b> prezentacje, lekcje pokazowe, wykłady</p> <p><b>Temat:</b> „Dobór programu pod kątem przygotowań do występu scenicznego uwzględniający współczesną metodykę nauczania w kontekście realizacji podstawy programowej”.</p> <p><b>Wykładowcy:</b> prof. <b>Klaudiusz Baran</b> UMFC Warszawa prof. <b>Piotr Zaleski</b> AM Wrocław</p>	28-29 listopada 2024 r.	<p><b>Współorganizator/miejsce:</b> Państwowa Szkoła Muzyczna I st. ul. Rtm. W. Pileckiego 3 62-400 <b>Słupca</b> tel. (63) 275 38 13 <a href="mailto:sekretariat@szeluto.pl">sekretariat@szeluto.pl</a></p>

