

Załącznik nr 1 – regionalny plan doskonalenia zawodowego nauczycieli

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W REGIONACH – ROK 2024

Region XI – Podkarpacki

Wizytator: Zenobiusz Kajda

Organizator – adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Staszica 16 a, 35-051 Rzeszów,
tel. 17 748 29 77, kajda@cea.art.pl

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli ¹	Termin	Organizator oraz współorganizator / miejsce ²
1.	<p>Nazwa: Szkolenie dla dyrektorów szkół artystycznych regionu podkarpackiego</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: Prowadzenie dokumentacji pracy szkoły</p> <p>Wykładowca: Krzysztof Szczepaniak</p>	24 stycznia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: ZPSM im. F. Chopina w Jarosławiu ul. Czesławy Puzon ps. „Baska” 3 37-500 Jarosław tel. 16 621 63 69 sekretariat@zpsm.jaroslaw.pl</p>
2.	<p>Nazwa: Seminarium i warsztaty dla nauczycieli saksofonu szkół muzycznych I i II st.</p> <p>Temat: Istota współpracy kameralnej między saksofonistą (solistą) i pianistą, jako jeden z ważniejszych elementów kształtowania się tożsamości muzycznej młodego artysty</p> <p>Wykładowca: dr hab. Łukasz Wójcicki AM Łódź dr Agnieszka Sucheniak-Wójcicka - akompaniator</p>	14 lutego 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: ZSM nr 1 im. K Szymanowskiego w Rzeszowie ul. Szopena 32 35 – 055 Rzeszów tel. 17 748 22 00 sekretariat@zsm1.resman.pl</p>

¹ Szczegółowi tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych, wykładowca (uczelnia)

² Pełne dane kontaktowe Organizatora (Wizytatora Regionalnego) oraz Współorganizatora (Szkoły)

3.	<p>Nazwa: Regionalne seminarium dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych SM II stopnia ze szczególnym uwzględnieniem przedmiotu Harmonia</p> <p>Forma: Wykład, lekcje pokazowe, panel dyskusyjny</p> <p>Temat: „Dzieło muzyczne jako wzorzec do nauki harmonii”</p> <p>Wykładowca: dr hab. Maria Pokrzywińska prof. UMFC Warszawa; kompozytorka, teoretyk muzyki, pedagog, autorka podręcznika do nauki harmonii</p>	15 lutego 2024 r.	<p>Współorganizator/miejsce: ZPSM im. prof. K. Pendereckiego ul. Kościuszki 8 39-200 Dębica tel.14 670-20-80 sekretariat@zpsmdebica.pl</p>
4.	<p>Nazwa: Regionalne seminarium akordeonowe dla nauczycieli szkół muzycznych I st. pt. „Polska akordeonowa literatura współczesna i jej interpretacja”</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. „Prezentacja i omówienie współczesnej literatury w twórczości kompozytorów polskich” 2. „Analiza treści i zagadnień metodycznych, warsztatowych i interpretacyjnych we współczesnej polskiej literaturze akordeonowej” <p>Wykładowca: dr hab. Piotr Chołotowicz AM Katowice</p>	12 marca 2024 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. ul. Kard. Wyszyńskiego 1 39-400 Tarnobrzeg tel. 15 82 23 561 sekretariat@psm.tarnobrzeg.pl</p>
5.	<p>Nazwa: Warsztaty dla nauczycieli szkół plastycznych</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat: Ocena projektu ucznia w liceum plastycznym na zajęciach projektowania przestrzeni</p>	14 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: PLSP im. St. Wyspiańskiego ul. Jezuicka 1 37-500 Jarosław tel. 16 621 24 18 zsp@plastykjaroslaw.pl</p>

	<p>Wykładowca: dr hab. Łukasz Sarnat ASP Kraków</p>		
6.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty gitarowe dla nauczycieli i uczniów szkół muzycznych I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład i lekcje otwarte</p> <p>Temat wykładu „Barwa dźwięku jako kluczowy element wypowiedzi muzycznej gitarzysty klasycznego. Autorskie metody pracy nad poprawą jakości dźwięku u uczniów na każdym etapie zaawansowania.”</p> <p>Temat warsztatów Kształtowanie i rozwój właściwego aparatu gry. Doskonalenie swobody wykonawczej na wybranych etapach nauczania w SM I st.- 1 dzień w SM II st. -2 dzień</p> <p>Wykładowca: Jarosław Kocoń ZSM im. K Komedy Trzcńskiego w Ostrowie Wielkopolskim, PSM I i II st. im. H. Melcera w Kaliszu</p>	14-15 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: ZPSM im. F. Chopina w Jarosławiu ul. Czesławy Puzon ps. „Baśka” 3 37-500 Jarosław tel. 16 621 63 69 sekretariat@zpsm.jaroslaw.pl</p>
7.	<p>Nazwa: Seminarium Psychologiczno - Pedagogiczne Centrum Edukacji Artystycznej Regionu Podkarpackiego</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Temat: Zachęcam czy zniechęcam- jak budować dobre relacje z uczniami szkół artystycznych i Ich rodzicami?</p> <p>Wykładowcy: dr Urszula Bissinger-Ćwierz koordynator Zespołu Poradnictwa CEA</p>	15 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Artura Malawskiego w Przemyślu ul. Słowackiego 91 37-700 Przemyśl tel. 16 678 37 66 sekretariat@muzyk.edu.pl</p>

	<p>dr Małgorzata Ostrowska SPPP CEA w Przemyślu</p> <p>dr Magdalena Ostrowska trener pozytywnej dyscypliny NODN w Toruniu</p> <p>Joanna Markin PP-P w Przemyślu</p> <p>Barbara Wojtanowska- Janusz SPPP CEA w Lublinie</p>		
8.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty dla nauczycieli klarnetu szkół muzycznych I i II st.</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty, panel dyskusyjny</p> <p>Temat: Pasja, motywacja, praca drogą do sukcesu”</p> <p>Wykładowca: prof. dr hab. Arkadiusz Adamski AM Katowice</p>	25-26 marca 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. ul. Janka Bytnara 3 36-100 Kolbuszowa tel. 17 22 72 856 sekretariat@psmkolbuszowa.pl</p>
9.	<p>Nazwa: Warsztaty rytmiczne dla nauczycieli klas I -III szkół muzycznych I stopnia</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: „Praktyczne sposoby prowadzenia zajęć ogólnomuzycznych w klasach I-III”</p> <p>Wykładowca: dr hab. Aldona Nawrocka -Woźniak UMFC Warszawa</p>	19 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Zygmunta Mycielskiego w Strzyżowie ul. Mostowa 20 38-100 Strzyżów tel. 17 276 20 91 sekretariat@psm-stryzow.pl</p>

10.	<p>Nazwa: Warsztaty dla nauczycieli gry na skrzypcach w szkołach muzycznych stopnia</p> <p>Forma: Wykład, warsztaty</p> <p>Temat: Wprowadzenie i udoskonalanie elementów technicznych na podstawowym etapie nauczania gry na skrzypcach”</p> <p>Wykładowca: Agnieszka Cytryk ZPSM nr 1 w Warszawie, konsultant CEA</p>	22 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Teodora Leszetyckiego w Łańcucie ul. 3 Maja 19 37-100 Łańcut tel. 17 225 31 92 sekretariat@psmlancut.pl</p>
11.	<p>Nazwa: Seminarium metodyczne dla nauczycieli kształcenia słuchu i audycji muzycznych SM I stopnia, połączone z „Konkursem Wiedzy teoretycznej”</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: „Kształcenie słuchu harmonicznego”</p> <p>Wykładowca: dr Ewa Stachurska, UMFC Warszawa, ZPSM im. F. Chopina w Warszawie</p>	23 kwietnia 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. M. Karłowicza w Przeworsku ul. Krakowska 20 37-200 Przeworsk tel./fax 16 648 71 86 szkola@muzyczna.przeworsk.pl</p>
12.	<p>Nazwa: Basso continuo – Makroregionalne warsztaty dla nauczycieli organów SM II st. regionów małopolskiego, świętokrzyskiego, śląskiego i podkarpackiego</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: Nowa podstawa programowa czyli jak modyfikować dotychczasowe programy nauczania; jak nauczać gry basso continuo podczas lekcji organów w szkołach muzycznych II stopnia.</p> <p>Wykładowcy: dr hab. Filip Presseisen Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie dr Krzysztof Musiał AM Łódź</p>	Październik 2024 r.	<p>Organizator: CEA- Region X Małopolski, Świętokrzyski Wizytatorzy: Wiesław Dziędziński, Ilona Tomera-Chmiel</p> <p>Współorganizator /miejsce: ASM II st. w Krakowie im. ks. kard. F. Macharskiego w Krakowie ul. Prosta 35A 30-814 Kraków tel. 12 658 76 66 kom. 606 720 225 kontakt@asm2.edu.pl</p>

13.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty dla nauczycieli klas fortepianu szkół muzycznych I i II stopnia regionu podkarpackiego</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: Wykorzystanie współczesnych technik kompozytorskich w nauczaniu improwizacji na wczesnym etapie gry na fortepianie</p> <p>Wykładowca: Agnieszka Lasko PSM I st. im. A. Tansmana w Łodzi</p>	8 listopada 2024 r.	<p>Współorganizator /miejsce: ZSM nr 2 im. W. Kilara w Rzeszowie ul. Sobieskiego 15 35-002 Rzeszów tel. 17- 748- 29-90 sekretariat@zsm2.resman.pl</p>
-----	---	------------------------	---

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Styczeń 2024 r.