

Załącznik nr 1 – regionalny plan doskonalenia zawodowego nauczycieli

FORMY DOSKONALENIA ZAWODOWEGO NAUCZYCIELI SZKÓŁ I PLACÓWEK ARTYSTYCZNYCH
ORGANIZOWANE PRZEZ CENTRUM EDUKACJI ARTYSTYCZNEJ
W REGIONACH – ROK 2025

Region XII – Lubelski

Wizytator: Agnieszka Weiner

Organizator – adres: Biuro wizytatora CEA: ul. Muzyczna 8, 20-620 Lublin,
tel. 81 532 32 09 (BSA), biuro.lublin@cea.art.pl

L.p.	Nazwa planowanej formy doskonalenia zawodowego nauczycieli ¹	Termin	Współorganizator / miejsce ²
1.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli akordeonu szkoły muzycznej I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Tematy:</p> <p>1. Literatura pedagogiczna na początkowym etapie kształcenia akordeonistów</p> <p>2. Muzyka jazzowa i improwizowana dla uczniów klas akordeonu szkół muzycznych I i II stopnia”</p> <p>Wykładowcy: prof. dr hab. Jerzy Mądrowski Uniwersytet J. Kochanowskiego w Kielcach, Katedra Muzyki dr Marcin Jabłoński AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach</p>	10-11 marca 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. K. Lipińskiego ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel: 81 532 69 21 sekretariat@osmuzlublin.pl</p>
2.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli śpiewu klasycznego w szkołach II stopnia</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Tematy:</p> <p>1. „Problemy techniczno – wykonawcze w liryce wokalne”</p> <p>Wykładowcy: prof. dr hab. Małgorzata Grela AM im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy</p>	20-21 marca 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce : PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu ul. Kościuszki 5 22-400 Zamość tel. 84 639 25 20 sekretariat@psmzam.pl</p>

¹ Szczegółowi tytuł / nazwa, forma, tematy wykładów / zajęć warsztatowych,

² Pełne dane kontaktowe Współorganizatora (Szkoły)

3.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne (w oparciu o metodę Carla Orffa) dla nauczycieli kształcenia słuchu, rytmiki oraz chóru I stopnia “Muzyczne ogrody młodych Artystów”</p> <p>Forma: Wykłady, warsztaty, ćwiczenia Tematy: 1. Rozwijanie umiejętności zespołowego muzykowania poprzez śpiew, ruch i grę na instrumentach według idei wychowania muzycznego Carla Orffa 2. Orff-Schulwerk - proces, nie metoda</p> <p>Wykładowca: Monika Kionka AM im. K. Szymanowskiego w Katowicach (Rytmika oraz Dyrygentura Chóralna) Studium Wychowania Muzycznego Carla Orffa w UMFC w Warszawie oraz Mozarteum University's Orff Institute Salzburg w Austrii</p>	25 kwietnia 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Rodziny Wiłkomirskich w Świdniku ul. Króla Pole 7 21-040 Świdnik tel. 81 751 68 56 sekretariat@psm.swidnik.pl</p>
4.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli i uczniów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia regionu lubelskiego zakończone koncertami wykładowców i uczestników (BIALSKIE SEMINARIUM PERKUSYJNE)</p> <p>Forma: Wykłady, warsztaty, koncerty Tematy: 1. Zagadnienia wykonawcze literatury pedagogicznej dla uczniów klas perkusji szkół muzycznych I i II stopnia 2. Doskonalenie umiejętności gry na wibrafonie i melodycznych instrumentach perkusyjnych z elementami improwizacji 3. Warsztaty sambowe z Bloco Pomerania</p> <p>Wykładowcy: prof.dr hab. Bernard Maseli AM Katowice as. Marianna Bednarska – Lechman UMFC w Warszawie as. mgr Rafał Krzanowski AS w Szczecinie</p>	9-10 czerwca 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Zespół Szkół Muzycznych I i II st. im. F. Chopina ul. Warszawska 12B 24-500 Biała Podlaska tel: 83 343 54 36 sekretariat@zsmbialapodlaska.pl</p>
5.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli rzeźby i snycerstwa</p> <p>Forma: Wykłady i ćwiczenia/warsztaty Temat: „Przestrzeń jako medium” relacja formy i kontekstu”</p> <p>Wykładowca: dr hab. Bartłomiej Struzik ASP im. Jana Matejki w Krakowie</p>	24 września 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce : Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych im. Bernarda Morando w Zamościu ul. Pereca 17 22-400 Zamość tel: 84 639 23 22 sekretariat@lpzamosc.pl</p>

6.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli przedmiotów ogólnomuzycznych szkoły muzycznej I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: „Narzędzia i metody w nauczaniu kształcenia słuchu w klasach I – VI szkoły I stopnia”</p> <p>Wykładowca: Beata Michniewicz PSM I i II stopnia w Suwałkach</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Tematy: „Przykłady zastosowania multimediiów w nauczaniu harmonii” „Programy komputerowe do realizacji zadań harmonicznych”</p> <p>Wykładowca: Daniel Dramowicz PSM I i II stopnia w Olsztynie</p>	29-30 września 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II stopnia im. Karola Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel: 81 532 10 71 sekretariat@osmuzlublin.pl</p>
7.	<p>Nazwa: Regionalne warsztaty szkoleniowe dla nauczycieli instrumentów dętych blaszanych szkół muzycznych I i II stopnia.</p> <p>Forma: Wykłady i warsztaty</p> <p>Tematy: 1. „Problemy dydaktyczne podczas nauczania gry na instrumentach dętych w szkołach muzycznych I i II stopnia” 2. „Prawidłowe zadęcie jako fundament dobrego grania na instrumentach dętych blaszanych: waltornia, trąbka, puzon”</p> <p>Wykładowcy: prof. dr hab. Zdzisław Stolarczyk AM Kraków dr hab. Tomasz Bińkowski UMFC Warszawa Rafał Dudek POSM II stopnia w Katowicach</p>	9 -10 październi- ka 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna I i II st. im. Karola Lipińskiego w Lublinie ul. Muzyczna 10 20-620 Lublin tel: 81 532 10 71 sekretariat@osmuzlublin.pl</p>
8.	<p>Nazwa: II Regionalne Warsztaty Akwareli</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Temat: „Akwarela jako medium artysty malarza i architekta”</p> <p>Prowadzący specjaliści: Jarosław Drajek - członek Komisji Artystycznej SAP Krzysztof Rodak – wiceprezes, członek Zarządu SAP Artyści malarze, członkowie Stowarzyszenia Akwarelistów Polskich</p>	22-23 październi- nika 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: PLSP im. Cypriana Kamila Norwida w Lublinie ul. Muzyczna 10 a 20-612 Lublin tel. 81 532 72 39 sekretariat@liceumplastyczne.lublin.pl</p>

9.	<p>Nazwa: Regionalne Warsztaty Gitarowe</p> <p>Forma: warsztaty</p> <p>Temat: „Podstawy improwizacji dla gitarzystów klasycznych”</p> <p>Wykładowca: dr Andrzej Olewiński UMFC Warszawa</p> <p>Temat: „Idiom operowy w twórczości gitarowej XIX wieku”</p> <p>Wykładowca: dr Mateusz Kowalski UMFC Warszawa</p>	5-6 listopada 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. K. Namysłowskiego w Szczeczeszynie ul. Zamojska 70 c 22-460 Szczeczeszyn tel. 84 535-97-62 sekretariat@psm.szczeczeszyn.pl</p>
10.	<p>Nazwa: Pierwsze Regionalne Warsztaty Saksofonowe</p> <p>Forma: Warsztaty</p> <p>Tematy: 1. Problematyka zadęcia w pierwszym etapie nauki gry na saksofonie 2. Kształtowanie aparatu wykonawczego w kontekście pracy nad utworami</p> <p>Wykładowca: prof. dr hab. Paweł Gusnar UMFC Warszawa</p>	17-18 listopada 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. im. Witolda Lutosławskiego w Krasnymstawie ul. Okrzei 10 22-300 Krasnystaw tel: 82 576 44 40 sekretariat@psmkrasnystaw.edu.pl</p>
11.	<p>Nazwa: Warsztaty metodyczne dla nauczycieli gry na fortepianie w szkołach I i II stopnia</p> <p>Forma: Wykład i warsztaty</p> <p>Temat: „Precyzja artykulacyjna i jej znaczenie w interpretacji muzyki fortepianowej”</p> <p>Wykładowca: prof. Mariola Cieniawa – Puchała AM Kraków</p>	26-27 listopada 2025 r.	<p>Współorganizator/miejsce: PSM I i II st. im. K. Szymanowskiego w Zamościu ul. Kościuszki 5 22-400 Zamość tel. 84 639 25 20 sekretariat@psmzam.pl</p>

Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa, Styczeń 2025 r.